



Ihnen gefällt meine Arbeit und Sie überlegen, eine Aufnahme bei mir zu bestellen? Bitte beachten Sie die folgenden Informationen, mit deren Hilfe ich Ihnen einen reibungslosen Ablauf ermöglichen möchte.

Individuelle Custom Demo

Wenn Sie sich noch nicht ganz sicher sind, ob meine Stimme wirklich zu Ihrem Projekt passt, erstelle ich gerne eine unverbindliche Probeaufnahme mit einem kleinen Ausschnitt Ihres Textes. Sie gehen damit keinerlei Verpflichtungen ein.

Skript

Bitte prüfen Sie Ihr Skript vor einer Buchung auf Vollständigkeit und Korrektheit. Für Nachbesserungen aufgrund eines Fehlers im Skript entstehen Extrakosten.

Aussprache

Achten Sie bitte auf Worte und Buchstabenkombinationen, deren Aussprache nicht allgemein bekannt oder uneindeutig ist (Deutsch/Englisch?). Wenn das Wort nicht in den bekannten Wörterbüchern auftaucht, kann ich als Sprecher es nicht selber nachschlagen. Geben Sie für diese Worte bitte Aussprachehinweise an oder nehmen Sie sie einfach mit einem Handy als Audiodatei auf.

Regieanweisungen

Für die endgültigen Buchung bitte ich Sie, mir genaue Regieanweisungen zu geben. Wie soll die Aufnahme klingen? Welche Adjektive beschreiben es am besten? Auch ein Rohschnitt des Videos oder die vorgesehene Musik geben mir gute Anhaltspunkte. Gibt es vielleicht sogar schon eine englische Vorlage?

Produktion

Nach allen Vorbesprechungen produziere ich dann Ihre Sprachaufnahme. Sie erhalten eine saubere, von Störgeräuschen befreite und leicht komprimierte Aufnahme mit mindestens 44100 Khz im 16 Bit WAV-Format. Ein detailliertes Mastering kann ich persönlich nicht anbieten. Wenn Sie dies wünschen, kann ich auf mein Netzwerk zurückgreifen und dies gegen Aufpreis für Sie organisieren.

Korrekturen

Wenn Sie mit meiner Leistung noch nicht zufrieden sind, arbeite ich gerne so lange daran, bis keine Wünsche mehr offen sind. Wie oben schon erwähnt, entstehen für Sie nur dann Extrakosten, wenn Sie eine Textänderung wünschen oder das Skript fehlerhaft oder unvollständig war.

Preise (Netto)

Folgende Preise beinhalten bei passiver Nutzung ein zeitlich und räumlich unbegrenztes Nutzungsrecht.

Öffentlich: Imagefilm, Erklärfilm, Produktfilm...	
Wörter	Preis
1-250	€ 250
251-500	€ 300
501-1.000	€ 400
1.001-1.500	€ 500

Intern: Elearning, Fortbildung, Museum...	
Wörter	Preis
1-500	€ 250
501-1.000	€ 350
1.001-1.500	€ 425
1.501-2.000	€ 500

Die Preise für aktive Nutzung/Schaltung (z.B. Werbespot TV/Radio/Youtube) hängen von vielen Faktoren ab, daher gibt es diese auf Anfrage. Zur groben Orientierung drei Beispiele:

Aktiv geschaltet	
Nutzung (1 Jahr)	Preis
Radio (Lokal)	€ 55
TV oder Internet (National)	€ 550
TV oder Internet (DE+AT+CH)	€ 1.000

Bei Korrekturen, die auf einer Textänderung beruhen, berechne ich den prozentualen Anteil des neu aufzunehmenden Textes am Original-Skript. Dieser Prozentsatz wird dann zum ursprünglichen Preis addiert, höchstens jedoch 50 %.

Haben Sie noch weitere Fragen?

Möchten Sie gerne über Ihr Projekt sprechen?

Kann ich Ihnen mit einer unverbindlichen, kostenlosen Demo weiterhelfen?

Kontaktieren Sie mich gerne!

jonathan@voiceovers-enns.de

+4915778323458

